



PRODUCT LINK

1859 VALKYRIE YELLOW
1820 FLUBBER GREEN
1798 HUNTER GREEN
1797 FOREST GREEN
1847 MALEFIC PURPLE

TUTORIAL ARTIST: CHUSHAMMER

DIFFICULTY ADVANCED

PAINTING

SLANN



1. Imprimamos todo en negro para empezar a trabajar en la pintura.



2. Empezamos a pintar el hechicero utilizando la gama de verdes, desde el mas oscuro que utilizamos para basear hasta el más claro para dar toques de luz finales.



3



3. Con la gama de marrones pintamos todas las cuerdas de los collares haciéndolo igual que el paso anterior, de oscuro a claro.

4



4. Por otro lado pintamos el báculo del chamán slam debido a sus dimensiones con un esquema cálido empezando de un rojo oscuro y terminado con un color mango, lo hacemos muy fluido ya que queremos que aparente flujo mágico.

5



5. A continuación, pegamos el báculo al hechicero y pintamos las calaveras del en color hueso.

6



6. Seguimos con el palanquín que teníamos imprimado en negro y pintamos toda la superficie del mismo en dorado metálico.



7. Con la gama de marrones pintamos los cuernos y lianas, estas siguen el mismo patrón, desde un base marrón oscuro a una luz de marrón más claro.



8. Con las lianas y cristales mágicos laterales utilizamos la misma técnica y colores que utilizamos con el báculo y palanquín. Dorado metálico y bases marrón oscuro y rojo.



9. Para finalizarlas damos potencia de color con el naranja y con el mango damos luz máxima y osl en lianas.





10. En la peana utilizamos encima de la imprimación negra un primer color azul grisáceo y luego blanco, aplicados ambos con la técnica de pincel seco.



11. A continuación, pintamos todos los detalles siguiendo el esquema de color principal, marrones, y verdes.



12. Por último, con resina ultra violeta creamos efecto agua estancada en todos los bordes de la peana, creando así un efecto mucho más realista en la miniatura.

TUTORIAL  ARTIST: CHUSHAMMER
 PAINTING

 DIFFICULTY  ADVANCED

Figura acabada.

CHUSHAMMER

