



PRODUCT LINK

- 1787 CUTTHROAT RED
- 1786 HELLFIRE RED
- 1784 FLAMING ORANGE
- 1782 GO MANGO
- 1884 SANDSTORM
- 1856 COYOTE BROWN
- 1855 ENGLISHFIELD BROWN
- 1866 DARK ELDER BRONZE
- 1740 MATT PRIMER BLACK

TUTORIAL



ARTIST: CHUSHAMMER



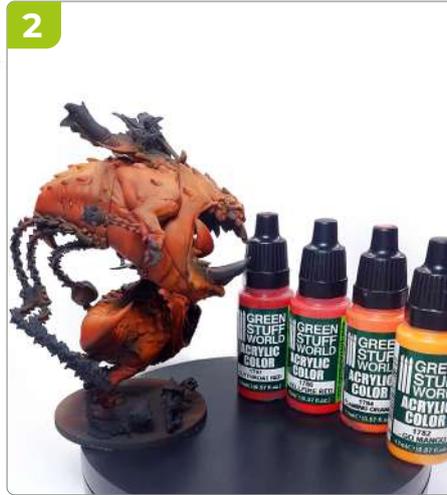
DIFFICULTY ●●● ADVANCED

PAINTING

GARRAPATO DESPACHURRADOR



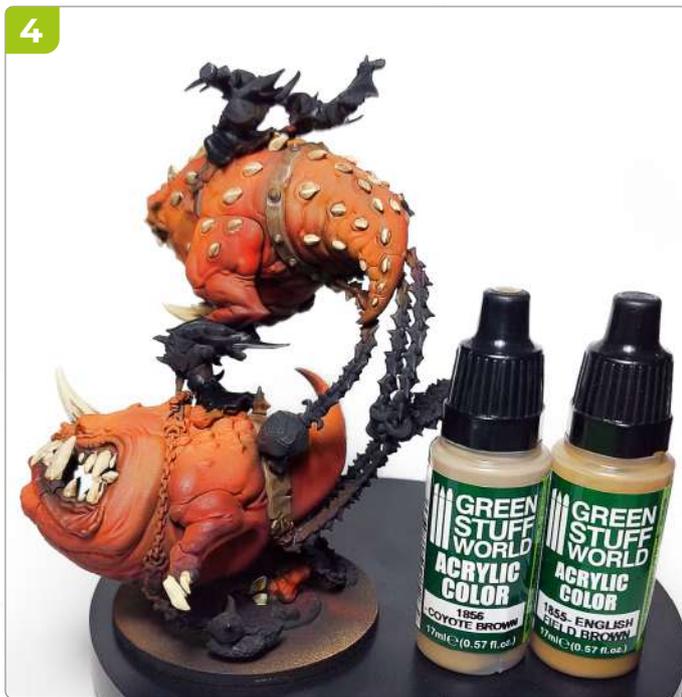
1. Como siempre empezamos limpiando nuestra miniatura e imprimándola en color negro mate.



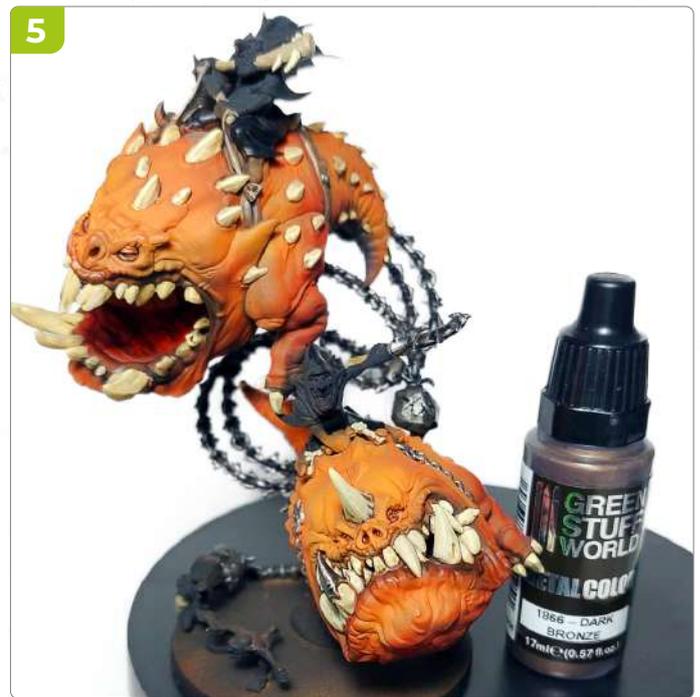
2. A continuación siguiendo una gama de rojos pintamos el cuerpo del garrapato, empezamos con un rojo oscuro cubriendo su totalidad y vamos levantando color conforme nos acercamos a la parte superior centrando ahí la luz máxima.



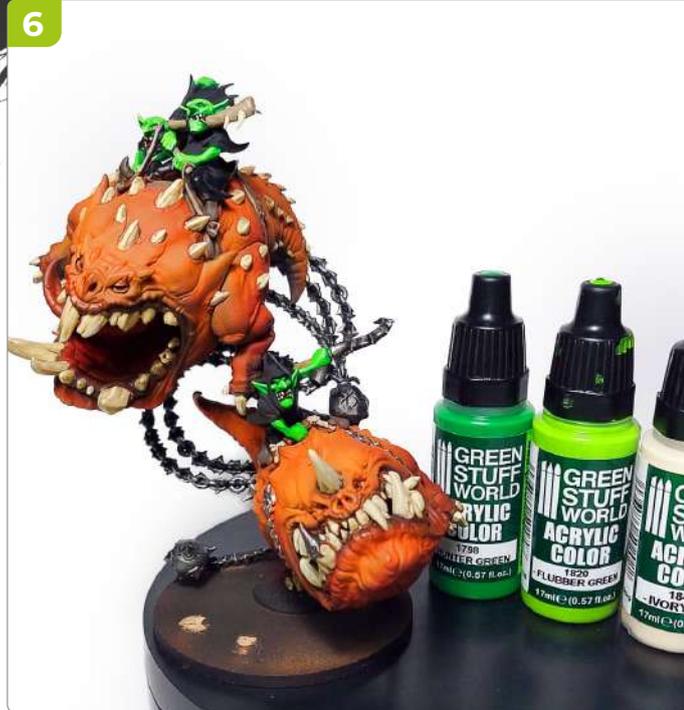
3. Con color hueso pintamos todos los dientes del garrapato con cuidado de no manchar el labio.



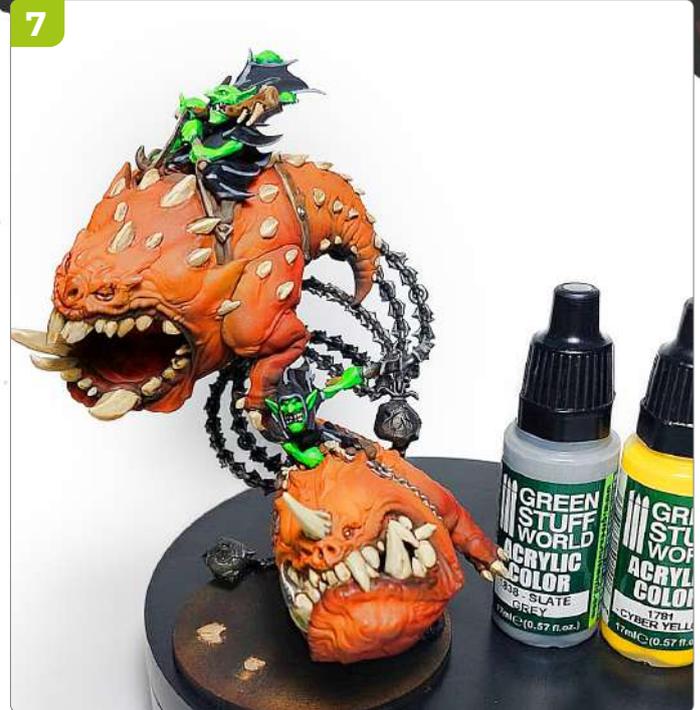
4. Utilizando marrón oscuro pintamos todas las correas que sujetan al garrapato y con marrón claro le damos textura al cuero. También pintamos con estos marrones los astiles de las armas y detalles de los goblin.



5. Utilizando pigmentos metálicos como el plata o el bronce pintamos todas las cadenas a las cuales le haremos un lavado de tinta negra para marcar los detalles.



6. Para los goblins, usaremos una gama de colores verdes. Empezando por un verde oscuro y detallando con verde claro y añadiendo la luz máxima mezclando verde claro y marfil 70% / 30%, con este color hueso detallaremos los dientes también.



7. Las túnicas de los goblins las dejaremos en negro y añadiremos luces y perfilados en color gris, y detallaremos aun mas los ojos con color amarillo.



8. Los snotlins de la base los pintaremos en su totalidad con pinturas dipping imprimando en blanco y aplicándolas directamente en las miniaturas a pincel.



9. Por ultimo rellenaremos la peana de nuestro garrapato con pasta texturizada color marrón y decoraremos utilizando arbustos de diferentes tonalidades.



GARRAPATO DESPACHURRADOR



Figura terminada.

CHUSHAMMER

