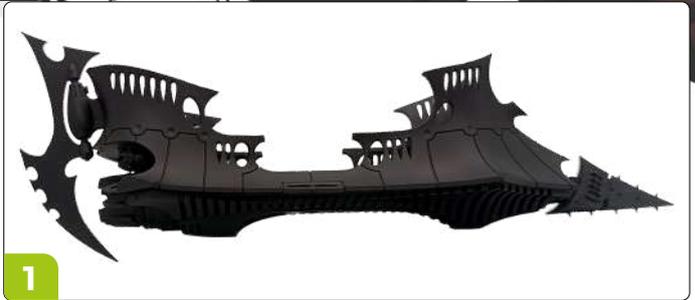


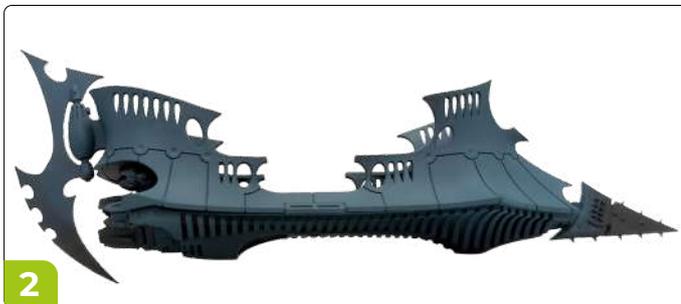
Drukhari Hovercraft

Con este paso a paso podréis conseguir un vehículo drukhari para juego de forma sencilla y con un resultado espectacular.



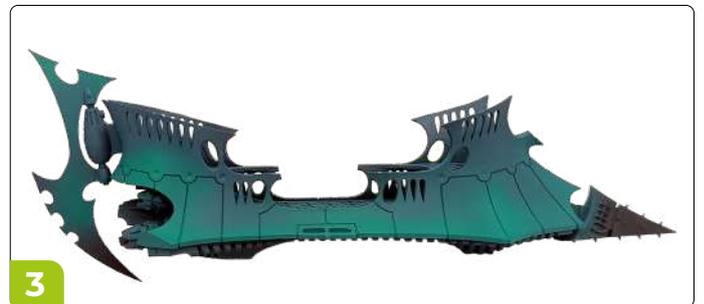
1

1. Montamos todas las piezas dejando la vela a parte para poder pintarla con más comodidad y dejamos para después los complementos que van en los laterales. Imprimamos con imprimación negra mate teniendo cuidado en que queden cubiertas todas las superficies.



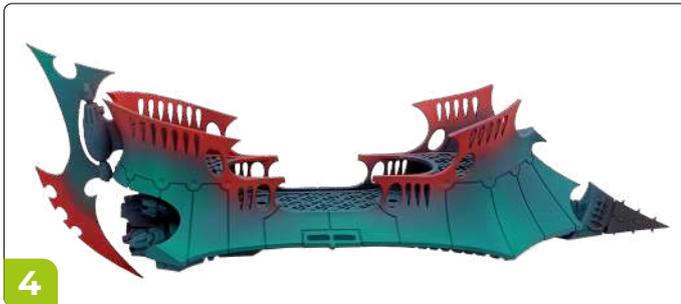
2

2. Con el aerógrafo usamos el color Arachnid green para cubrir toda la superficie excepto los motores y el ariete de proa. Para diluir la pintura y que fluya mejor, cuando pintemos con el aerógrafo usaremos un poco de thinner.



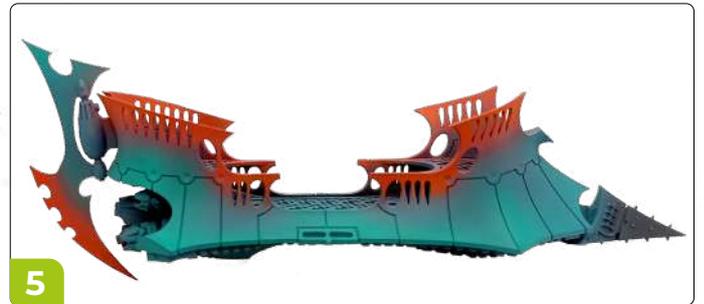
3

3. Para dar las luces usamos el color kraken green en las zonas que están mirando hacia el cielo y sobresalen tales como las aristas y la cubierta.



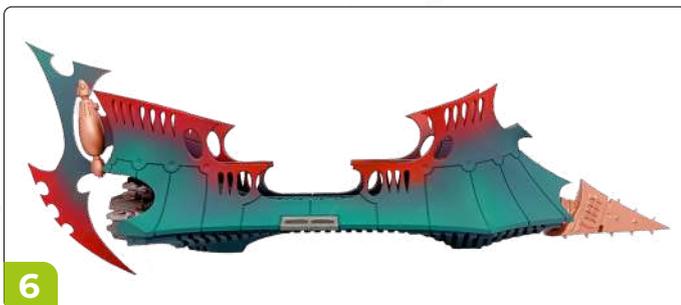
4

4. Con el color rojo oscuro Carnage red pintaremos los bordes de la miniatura, para que haga contraste con el verde que hemos usado antes. También pintamos la parte de la cuchilla del timón para incluirla en el esquema de color.



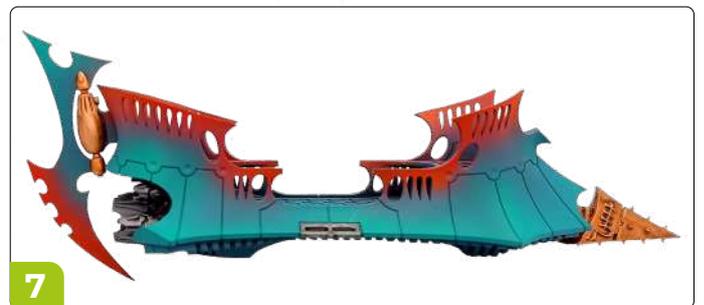
5

5. Con Hellfire red iluminamos el paso anterior, con este color ganaremos mucha saturación y luminosidad.



6

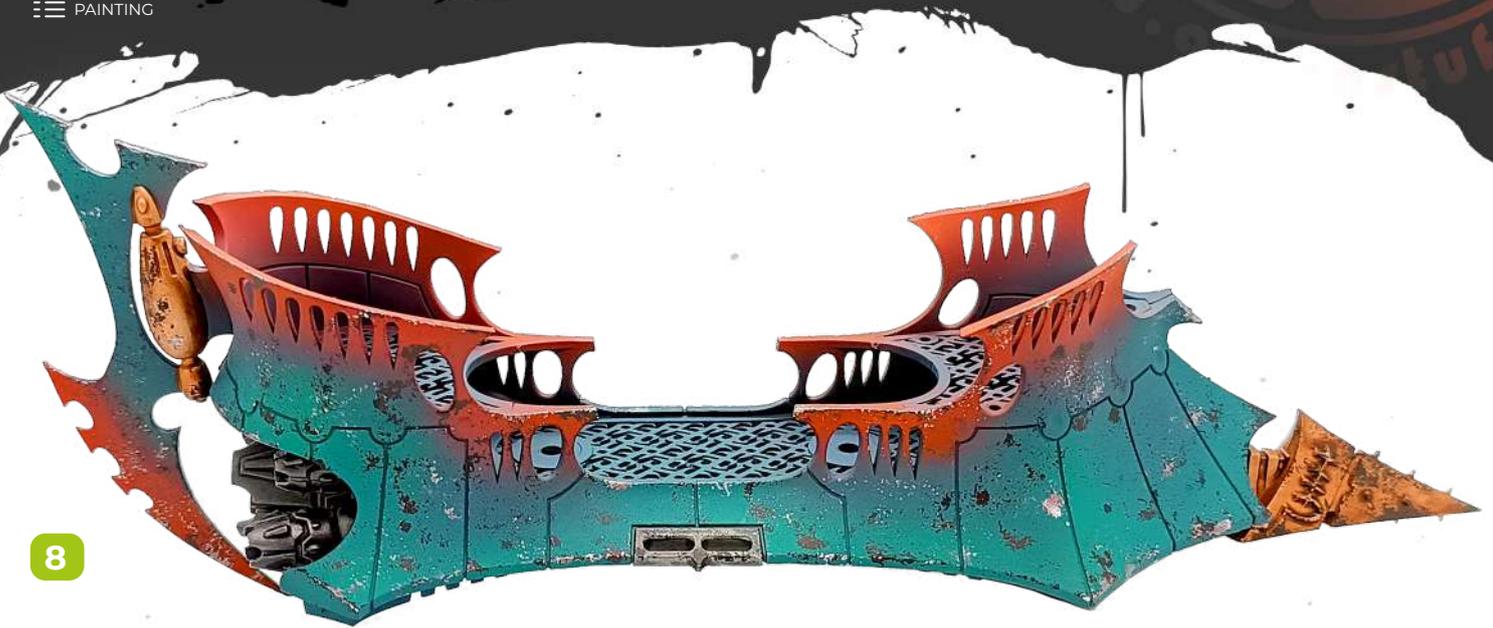
6. Con el pincel usamos Anthrax metal para los motores y para cualquier detalle que queramos que quede en color acero oscuro. Con el color Gladius bronze pintamos el ariete de proa y la pieza que une el timón con el cuerpo del barco.



7

7. Con la tinta de lavado Atramentum black oscurecemos y marcamos las sombras de las partes que hemos pintado con el color Anthrax metal y con la tinta de lavado Andalusian earth hacemos lo mismo con las partes en Gladius bronze.

8



8. Llegamos al momento de los desconchones. Si queremos que nuestro vehículo parezca que está en el campo de batalla tenemos que simular estos desgastes que se producirían durante la lucha. Para ello, siempre con un pincel de weathering, primero usamos el color negro Black Stallion. Descargamos un poco sobre una servilleta de papel para que nuestras manchas no sean demasiado grandes, y con pequeños

toques recorremos toda la superficie que queremos desgastar. Una vez terminado con el color Choco brown hacemos lo mismo pero esta vez la superficie a cubrir será un poco más pequeña. Por último usamos el color Quicksilver cubriendo menos superficie que en los pasos anteriores, así simularemos los sitios donde roces o disparos han arrancado la pintura.



9

9. Ahora comenzamos con la vela. Con aerógrafo y Carnage red cubrimos la parte central de la vela e iluminamos con Hellfire red.



10

10. Una vez que la vela está totalmente seca, la cubrimos con máscara líquida teniendo cuidado de que esta quede solo sobre la parte que debe ir en rojo. La capa no debe ser demasiado fina y debemos esperar a que esté seca en su totalidad para continuar.



11

11. Pintamos el resto de la vela con Arachnid green e iluminamos con Kraken green.

12



LA RATA MOJADA

SE PINTAN MINIS

12. Con cuidado quitamos la máscara líquida de la vela, pintamos con Anthrax metal las cadenas y las sombreamos con la tinta Atramentum black y las partes en bronce las pintamos con Gladius bronze y las sombreamos con Andalusian Earth. Ya tenemos la vela lista para montar. Para el osl de los motores usaremos con el aerógrafo primero Zima blue para cubrir la zona que queremos

que quede iluminada por estos, después usaremos Artic blue para simular la luz más clara e intensa que hay en el centro y por último con Nuclear White pintaremos las aristas internas del motos y haremos la última luz en un área más pequeña que será nuestra luz máxima. Ya solo queda montar los detalles que queramos añadirle y nuestro vehículo estará terminado.