



PRODUCT LINK

3218 CARNAGE RED
3217 RED TRUTH
3210 GOLDEN CREAM
3207 FANG WHITE
1740 MATT PRIMER BLACK

TUTORIAL



ARTIST: ROI GONZÁLEZ



DIFFICULTY ●●● ADVANCED

PAINTING

NMM ORK ROBOT



1. Matt Black Priming.



2. Heavy drybrush with Carnage Red. Use a N°9 Drybrush.



3. Heavy drybrush with Red Truth.



4. Drybrush with a 50% mix of Red Truth and Golden Cream, softer than in last step.



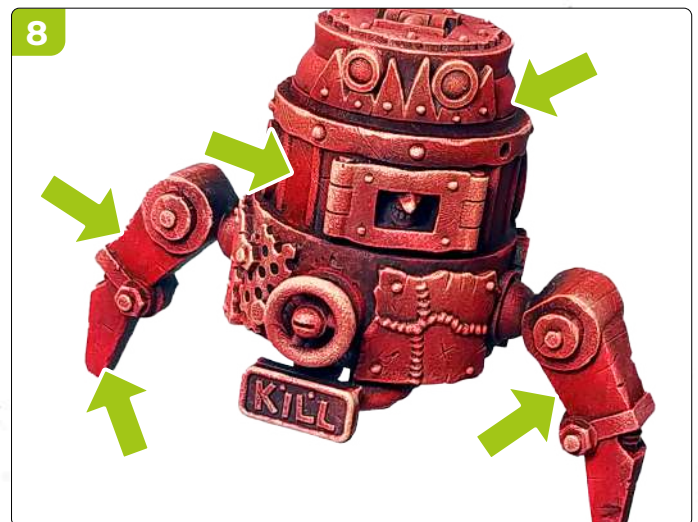
5. Light drybrush adding a 25% of Fang White to last step's mix.



6. Soft drubbrush using a 50% mix of Fang White and Golden Cream.



7. General wash with diluted Red Truth (50% water) to the whole piece.



8. Increase red saturation with several glazes of Fluorescent Orange.



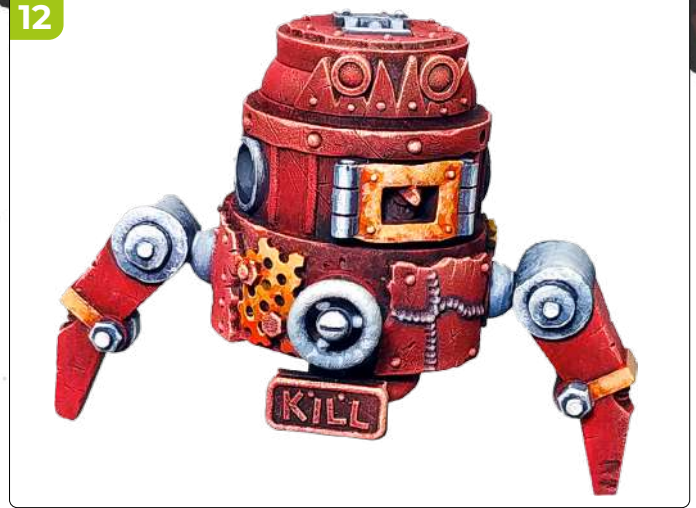
9. **Iron NMM:** 50% Mix of Bluegrey Dusk and Black.
Copper NMM: Base of Ember Orange.



10. **Iron NMM:** Highlight with Bluegrey Dusk.
Copper NMM: Highlight with Flaming Orange.



11. **Iron NMM:** Highlight adding Ivory Tusk.
Copper NMM: Highlight adding Cyber Yellow.



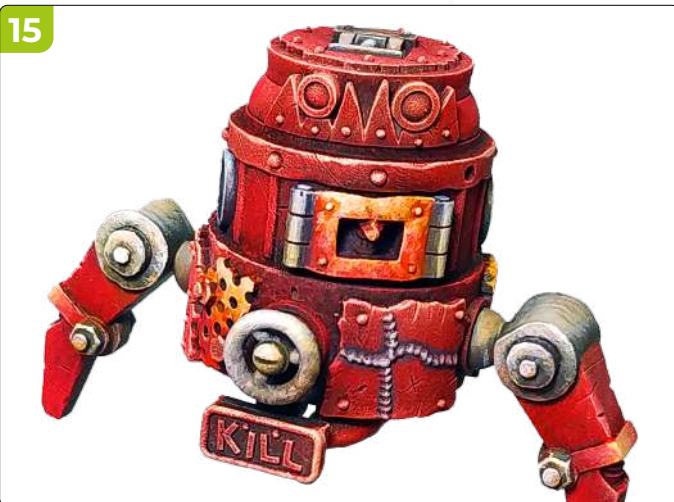
12. **Iron NMM:** Highlight adding Fang White.
Copper NMM: Highlight adding Fang White.



13. Shadows with a diluted 50% mix of Ember Orange and Wonka Violet, two coats.



14. Shadows with soft glazes of a highly diluted 70/30 mix of Wonka Violet and Black.



15. Maximum highlights with Fang White (iron) and 30/70 mix of Cyber Yellow and White (copper).



16. Final glazes with tropical turquoise to add tone to the iron and oxide to the copper.



17



17. **Red Parts:** Stippling with Hellfire Red.
Blue Parts: Base with Tropical Turquoise.

18



18. **Red:** Stippling - 70/30 Mix of Hellfire Red and Elven Flesh.
Blue: Highlight - 80/20 Mix of Tropical Turquoise and Cyber Yellow.

19



19. **Red:** Stippling - 50/50 Mix of Hellfire Red and Elven Flesh.
Blue: Stippling - 70/30 Mix of Tropical Turquoise and Nuclear White.

20



20. **Red:** Stippling - Add a 30% of Nuclear White to last mix.
Blue: Stippling - 30/70 Mix of Tropical Turquoise and Nuclear White.

21



21. **Red and Blue:** Final highlights and outlining with nuclear white on both areas.

22



22. Recover original tones on red and blue areas using smooth glazes with highly diluted Hellfire Red and Tropical Turquoise, respectively.



23

23. Paint final elements using contrasting colors: Magenta Fluor on the eyes and yellowish NMM on the "KILL" plate.



Ready!
Hope you like it ;)





NMM ORK ROBOT



1. Imprimación negro mate.



2. Pincel seco intenso con Carnage Red. Usar un pincel del N° 9.



3. Pincel seco intenso con Red Truth.



4. Pincel seco con una mezcla de 50% de Red Truth con Golden Cream, más suave que en el último paso.



5



5. Pincel seco suave añadiendo un 25% de Fang White a la mezcla del paso anterior.

6



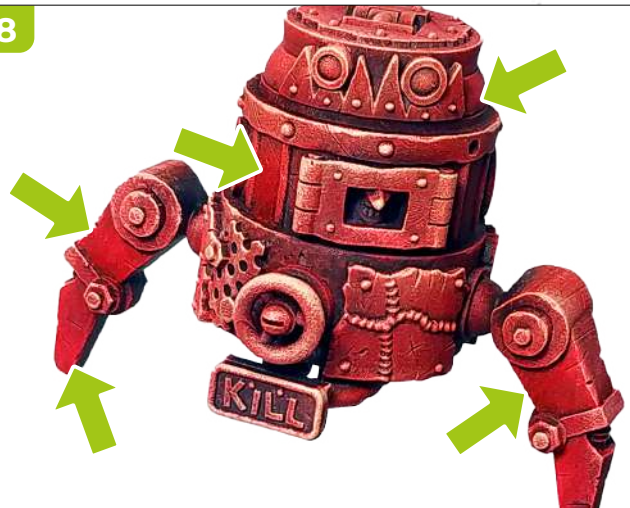
6. Pincel seco muy ligero usando una mezcla al 50% de Fang White y Golden Cream.

7



7. Lavado general a toda la superficie con Red Truth diluido (50% agua).

8



8. Aumentar ligeramente la saturación de rojo con veladuras de Fluorescente Orange.

9



9. **Hierro NMM:** Mezcla al 50% de Bluegrey Dusk y Negro.
Cobre NMM: Base de Ember Orange.

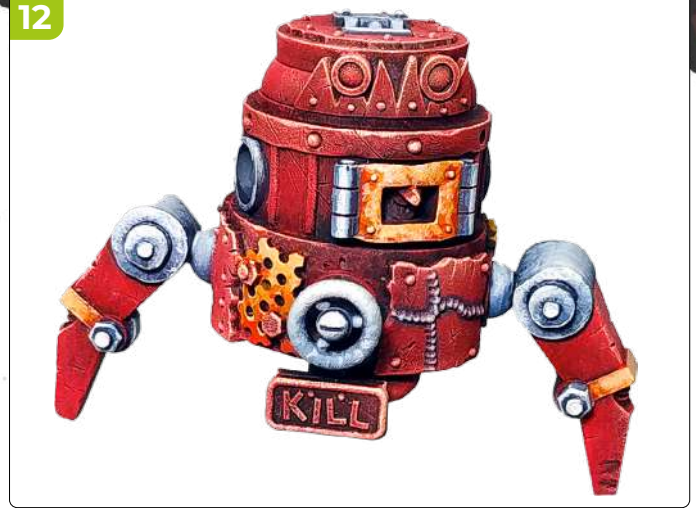
10



10. **Hierro NMM:** Iluminar con Bluegrey Dusk.
Cobre NMM: Iluminar con Flaming Orange.



11. **Hierro NMM:** Iluminar añadiendo Ivory Tusk.
Cobre NMM: Iluminar añadiendo Cyber Yellow.



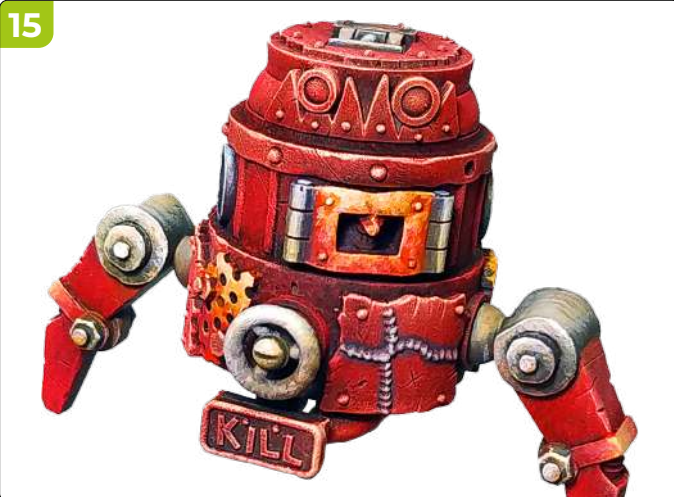
12. **Hierro NMM:** Iluminar añadiendo Fang White.
Cobre NMM: Iluminar añadiendo Fang White.



13. Sombrear aplicando dos capas diluidas de una mezcla al 50% de Wonka Violet y Ember Orange.



14. Sombrear aplicando finas veladuras de una mezcla al 70/30 de Wonka Violet y Negro.



15. Aplicar máximas luces con Fang White (Hierro) y Cyber Yellow + Fang White al 30/70 (Cobre).



16. Veladuras finas con Tropical Turquoise para entornar el hierro y oxidar el cobre.

17



17. **Áreas rojas:** Punteado con Hellfire Red.
Áreas azules: base de Tropical Turquoise.

18



18. **Rojo:** Punteado - Mezcla 70/30 Hellfire Red y Elven Flesh.
Azul: Iluminar - Mezcla 80/20 de Tropical Turquoise and Cyber Yellow.

19



19. **Rojo:** Punteado - Mezcla 50% de Hellfire Red y Elven Flesh.
Azul: Iluminar - Mezcla 70/30 de Tropical Turquoise y Nuclear White.

20



20. **Rojo:** Punteado - Añadir 30% de Nuclear White a la mezcla.
Azul: Iluminar - Mezcla 30/70 de Tropical Turquoise y Nuclear White.

21



21. **Rojo y azul:** Luces finales y perfilados usando Nuclear White en ambas áreas.

22



22. Recuperamos el tono original en las zonas rojas y azules aplicando veladuras con Hellfire Red y Tropical Turquoise respectivamente, muy diluidos.



23

23. Pintamos los elementos finales usando colores con buen contraste: Fluor Magenta en los ojos y NMM Dorado en la placa frontal.



Ready!
Hope you like it ;)

